

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ARTICOLO 10 O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)

ISTITUTO TECNICO PER IL SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E
MARKETING" ARTICOLAZIONE "RELAZIONI
INTERNAZIONALI
CORSO SERALE (II LIVELLO)
A.S. 2021/2022

Il coordinatore del Consiglio di classe

Prof.ssa Lombardi Giuseppina



Il Dirigente scolastico

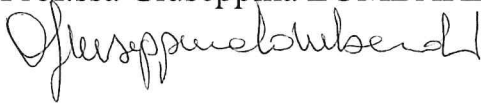
Prof. Pasquale Marco ROMANO

**DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO
PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ. A ITE
“V. Giuliani” Serale
Anno scolastico 2021/2022**

Il Consiglio di classe della V, sezione A, del ITE “Giuliani” Serale di Vieste, indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, articolazione Relazioni internazionali per il marketing, riunito da remoto, composto dai Proff. Marinelli Tonia (docente di Lingua e Letteratura italiana e Storia) in presenza, Saccia Donatella (docente di Lingua e cultura inglese) assente, Protano Carmine (docente di Matematica) in presenza, Ragni Petronilla (docente di Lingua e cultura francese), Siciliano Antonia (docente di Economia aziendale), Lombardi Giuseppina (docente di Diritto e Relazioni internazionali) i restanti collegati a distanza, regolarmente convocato nella seduta del giorno 12/05/2022, ha formulato e approvato il presente Documento sul percorso formativo compiuto dalla Classe V, sezione A, del ITE “Giuliani” Serale di Vieste, indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, articolazione Relazioni internazionali per il marketing, nell’a.s.2021/2022, da presentare alla Commissione degli Esami di Stato. Il Documento sarà affisso all’albo in data 15/05/2022 e pubblicato sul sito d’Istituto www.fazzinivieste.edu.it.

Vieste, 12 Maggio 2022

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof.ssa Giuseppina LOMBARDI



Il Dirigente scolastico
Prof. Pasquale Marco ROMANO



**DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO
PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ.A
ITE “Giuliani” Serale
Anno scolastico 2020/2021**

SOMMARIO

- 1. La riforma dei corsi di istruzione per adulti**
- 2. Il nuovo Esame di Stato – riferimenti normativi**
- 3. Consiglio di classe**
- 4. Elenco dei candidati**
- 5. Profilo della classe**
- 6. Criteri per l’attribuzione del credito**
- 7. Tabella crediti scolastici relativa al secondo periodo didattico convertito**
- 8. Variazione del consiglio di classe negli anni**
- 9. Metodologie didattiche**
- 10. Tipologia di verifica**
- 11. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati**
- 12. Criteri di valutazione**
- 13. Educazione Civica**
- 14. Attività aggiuntive**
- 15. Allegati**
 - ❖ Programmi delle singole discipline*
 - ❖ Indicazioni utili alla predisposizione del colloquio*
 - ❖ Scheda crediti*
 - ❖ Proposta di grigli di valutazione del colloquio*

1.La riforma dei corsi di istruzione per adulti (DPR263/2012)

Con il DPR n. 263 del 12 febbraio del 2012, sono stati ridefiniti gli assetti organizzativi e didattici dei Centri di istruzione degli adulti (oggi CPIA), investendo in tale riforma i corsi serali attivati presso gli istituti di istruzione superiore.

Preme evidenziare al riguardo – al di là degli aspetti organizzativo-funzionali del nuovo sistema – la nuova articolazione del percorso didattico che presenta importanti elementi di novità, che sono stati introdotti a decorrere dall'anno scolastico 2015-2016:

1) i corsi serali costituiscono i percorsi di 2° livello di istruzione tecnica e professionale e vengono realizzati dalle istituzioni scolastiche di istruzione superiore, presso le quali rimangono incardinati;

2) i percorsi di studio sono articolati in tre periodi didattici:

- il primo periodo (costituito da due gruppi di livello corrispondenti alle ex classi prime e seconde)
- il secondo periodo (costituito da due gruppi di livello corrispondenti alle ex classi terze e quarte)
- il terzo periodo (costituito dalla classe quinta) finalizzato all'acquisizione del diploma.

I primi due periodi didattici possono essere fruiti anche in un solo anno scolastico.

3) l'orario complessivo obbligatorio è pari al 70% di quello previsto dai corrispondenti corsi diurni con un monte ore complessivo di 1518 ore per il primo e secondo periodo didattico e di 759 per il terzo periodo didattico, pari a 22 ore di lezione settimanali;

4) i percorsi didattici sono organizzati in modo da consentirne la personalizzazione, sulla base di un Patto formativo individuale definito previo riconoscimento dei saperi e competenze formali e non formali possedute dallo studente; tale disposizione consente l'attribuzione di “crediti formativi” allo studente proveniente da altro sistema di istruzione o formazione permettendo anche l'esonero dalla frequenza di tutte le unità di apprendimento ad essi riconducibili;

5) il passaggio da un periodo didattico all'altro è sottoposto a valutazione periodica e finale, secondo le regole vigenti per tutti gli ordinamenti; mentre l'ammissione al secondo gruppo di livello all'internodi ciascun periodo didattico – posto che il primo e secondo periodo didattico possono essere fruiti anche in due anni scolastici - prevede al termine del primo anno di ciascun periodo, una valutazione intermedia che qualora accerti un livello di acquisizione insufficiente delle competenze previste in esito al percorso di studio personalizzato, consente allo studente la possibilità di integrare le competenze nel secondo anno del periodo didattico di riferimento, a cui l'adulto può comunque avere accesso.

L'ordinamento di studi adottato è quello Ministeriale previsto per i corsi diurni di Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM), con articolazione Relazioni internazionali per il marketing e con le riduzioni orarie sopra richiamate ed è pertanto pari a:

- 1518 ore per il primo e il secondo periodo didattico e 759 ore per il terzo periodo didattico
- l'orario settimanale di lezione durante il terzo periodo didattico è di 22 ore;

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì. Iniziano di norma alle ore 15:00 e terminano alle ore 19.00 o alle ore 20.00.

L'unità didattica (ora di lezione) è di 60 minuti.

Il nuovo Esame di Stato -riferimenti normativi

Articolo 10

Documento del consiglio di classe.

1. Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 17

PROVA D'ESAME

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.
2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente:
 - prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
 - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario, la durata è definita dalla sottocommissione con le modalità di cui all'articolo 20. Nel caso in cui le necessità organizzative impediscano lo svolgimento della seconda prova per entrambe le classi assegnate alla commissione nello stesso giorno 23 giugno, il Presidente può stabilire che una delle due classi svolga la prova il giorno 24 giugno, ferma restando l'eventuale prosecuzione della prova nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.
3. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 6 luglio 2022, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 7 luglio 2022, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.
4. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo.
5. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le sottocommissioni che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte.

Articolo 19

(Prima prova scritta)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095.

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.
11. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

L'identità degli Istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storicosociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

3. Elenco dei candidati

| | |
|---|-------------------------|
| 1 | BASSO DONATELLA |
| 2 | CARIGLIA GIUSEPPE |
| 3 | DICARLO MATTEA ANNALISA |
| 4 | FRATTARUOLO GIANMARCO |
| 5 | INNANGI FRANCESCA |
| 6 | MAGGIORE GIANLUCA |
| 7 | SANTORO ROSANNA |

4. Profilo della classe

La V A RIM Serale è composta formalmente da 7 iscritti, dei quali 4 studentesse e 3 studenti, di età superiore ai 18 anni.

La composizione della classe ha subito nel corso dell'anno delle variazioni in diminuzione, dovute a un abbandono della frequenza nella prima parte dell'anno.

Gli studenti provengono da differenti indirizzi scolastici, ma la maggioranza della componente della classe ha frequentato anche la IV A Serale nel precedente anno.

La frequenza è stata regolare solo per un gruppo di studenti; altri hanno registrato un cospicuo numero di assenze, imputabili, in parte alla difficoltà di conciliare l'impegno scolastico con le attività lavorative.

Date le differenti provenienze e le diverse vicende personali, la classe, quanto al percorso formativo, si presenta piuttosto eterogenea con livelli di preparazione differenziati.

La classe ha avuto un atteggiamento non sempre omogeneo in merito all'impegno scolastico. Un gruppo di alunni ha partecipato alle lezioni in modo propositivo, conseguendo in alcuni casi buoni risultati. Alcuni studenti invece sono apparsi disinteressati alle lezioni frequentando in modo saltuario le lezioni. Si evidenzia un gruppo di allievi che ha ottenuto risultati apprezzabili.

Lo svolgimento delle programmazioni ha subito, in generale, un rallentamento, circostanza connessa all'esigenza di soffermarsi su alcuni nuclei disciplinari particolarmente complessi.

Nella valutazione dei risultati conseguiti, nel complesso soddisfacenti, si è cercato di valorizzare la storia individuale e professionale degli studenti e la partecipazione al dialogo educativo.

Con la seduta del Consiglio di Classe svoltasi per via telematica il giorno 31.03.2022 alle ore 15.30, sono stati designati come commissari interni dell'ITC "GIULIANI" Serale, i seguenti docenti:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| - MARINELLI Tonia | Lingua e letteratura italiana, storia |
| - SICILIANO Antonia | Economia aziendale |
| - LOMBARDI Giuseppina | Diritto |
| - PROTANO Carmine | Matematica |
| - SACCIA Donatella | Lingua e cultura inglese |
| - RAGNI Petronilla | Lingua e cultura francese. |

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

8. Composizione del Consiglio di classe nel corso degli anni

| Anno scolastico | 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 |
|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| ITALIANO | MARINELLI | MARINELLI | MARINELLI |
| STORIA | MARINELLI | MARINELLI | MARINELLI |
| INGLESE | FALCONE | PEPITONE | SACCIA |
| MATEMATICA | CALDERISI | ACQUAVIVA | PROTANO |
| TEDESCO | BREMMERE | GIL | SACCIA |
| FRANCESE | RAGNI | RAGNI | RAGNI |
| ECONOMIA | TATALO | BUCCI | SICILIANO |
| DIRITTO | NAPOLEONE | PROTOMASTRO | LOMBARDI |
| RELAZIONI INTERNAZIONALI | PANZANI | PROTOMASTRO | LOMBARDI |
| INFORMATICA | PROTANO | PROTANO | |

9. Metodologie didattiche

| | Materie | | | | | | | | |
|--|----------------|--------|---------|------------|---------|----------|----------|---------|--------------------------|
| | Italiano | Storia | Inglese | Matematica | Tedesco | Francese | Economia | Diritto | Relazioni internazionali |
| Lezioni frontali e dialogate | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Esercitazioni guidate e autonome | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lezioni multimediali | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Problem solving | | | X | X | | | X | X | X |
| Lavori di ricerca individuali e Di gruppo | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| DaD | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Power point | X | X | | | | X | | | |
| File video e audio | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Studio individuale | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Brainstorming | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Peer education | X | X | | | | | | | |

10. Metodologie di verifica

| Tipologie | Materie | | | | | | | | |
|------------------------------|----------|--------|---------|------------|---------|----------|----------|---------|--------------------------|
| | Italiano | Storia | Inglese | Matematica | Tedesco | Francese | Economia | Diritto | Relazioni internazionali |
| Produzione di testi | X | X | X | | | X | | | |
| Traduzioni | | | | | | | | | |
| Colloqui | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Risoluzione di problemi | | | | X | | | X | X | X |
| Prove strutturate semistrut. | X | X | X | | X | X | X | | X |

11. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Articoli di giornali specializzati/saggi
- Dizionari
- Appunti, dispense, mappe concettuali
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

14. EDUCAZIONE CIVICA

*RIFERIMENTI NORMATIVI • LEGGE 92 DEL 20/08/2019 • DECRETO MIUR N.3 5 DEL 22/06/2020
CHE ADOTTA LE LINEE GUIDA*

DISPOSIZIONI GENERALI

• Insegnamento da svolgere in contitolarità per 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti • Voto in decimi nel trimestre e nel pentamestre • I docenti svolgono nelle rispettive classi i contenuti elaborati collegialmente consultando gli schemi allegati • Sul registro elettronico alla voce EDUCAZIONE CIVICA • I docenti valutano le attività e inseriscono nel proprio registro la valutazione in decimi • La tematica di educazione civica svolta durante il quinto anno integrerà il curriculum delle classi quinte relativo alle attività sarà oggetto di discussione in sede di colloquio all'Esame di Stato

CLASSI QUINTE

“IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE”

ITALIANO

Letteratura ed analisi di passi scelti dai romanzi di Luigi Pirandello. Contestualizzazione.

Analisi delle strutture e delle tecniche narrative.

Attività aggiuntive: Il patrimonio culturale fondamento dell'identità nazionale.

STORIA

La via ferrata per la sostenibilità per l'anno europeo 2021. Nei prossimi anni è prevista l'introduzione di collegamenti notturni diretti tra Vienna e Parigi, Berlino e Bruxelles, Zurigo e Barcellona.

Le reti ad alta velocità: croce e delizia. Paesi e regioni ai margini della rete.

INGLESE

Fair trade and green economy.

DIRITTO

Infrastrutture sostenibili. Le città sostenibili nell'era dei cambiamenti climatici. Le smart city.

Costruire un'infrastruttura resiliente e innovativa nell'industrializzazione responsabile e sostenibile.

ECONOMIA AZIENDALE

Obiettivo 9 dell'Agenda 2030: costruire un'infrastruttura resiliente, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile e sostenere l'innovazione. Attività: le fabbriche sono sempre più digitali e interconnesse; la quarta rivoluzione industriale (industria 4.0) è cominciata anche in Italia. Accenni sugli incentivi e agevolazioni fiscali. L'industria 4.0 rappresenta un'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile?

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA | | | |
|--|--|---------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A | | PUNTI |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati | 1-2 3-4 5-6 | |
| Capacità di comprendere il testo | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa | 1-2 3-6 7-8 9-12 | |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa | 1-4 5-6 7-10 | |
| Interpretazione del testo | a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 1-3 4-5 6-7 8-12 | |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA | | | |
|---|--|------------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 1-5 6-9 10-11 12-16 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 1-5 6-9 10-11 12-16 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3 4-6 7-8 9-12 | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-5 6-9 10-11 12-16 | |

TOTALE

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO GREZZO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO SECONDO LA TABELLA 2 DELL'ALLEGATO C – O.M. 65/2022

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 1,50 | 2 | 3 | 4 | 4,50 | 5 | 6 | 7 | 7,50 | 8 | 9 | 10 | 10,50 | 11 | 12 | 13 | 13,50 | 14 | 15 |

PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____ / 15

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B | | PUNTI |
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita | 1-4 5-9 10-11 12-16 | |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 1-2 3-5 6-7 8-12 | |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi | 1-3 4-5 6-7 8-12 | |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 1-5 6-9 10-11 12-16 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 1-5 6-9 10-11 12-16 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3 4-6 7-8 9-12 | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-5 6-9 10-11 12-16 | |

TOTALE

| TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO GREZZO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO SECONDO LA TABELLA 2 DELL'ALLEGATO C – O.M. 65/2022

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 1,50 | 2 | 3 | 4 | 4,50 | 5 | 6 | 7 | 7,50 | 8 | 9 | 10 | 10,50 | 11 | 12 | 13 | 13,50 | 14 | 15 |

PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____ / 15

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA | | | |
|--|--|-------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C | | PUNTI |
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese | 1-4 | |
| | b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato | 5-8 | |
| | c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente | 9-10 | |
| | d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti | 11-16 | |
| Capacità espositive | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici | 1-2 | |
| | b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati | 3-5 | |
| | c) Esposizione complessivamente chiara e lineare | 6-7 | |
| | d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici | 8-12 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti | 1-2 | |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti | 3-5 | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti | 6-7 | |
| | d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 8-12 | |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA | | | |
|---|---|--------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia | 1-5 | |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 6-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-11 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 12-16 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-5 | |
| | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali | 6-9 | |
| | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi | 10-11 | |
| | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 12-16 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale | 1-3 | |
| | b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato | 4-6 | |
| | c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata | 7-8 | |
| | d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 9-12 | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti | 1-5 | |
| | 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti | 6-9 | |
| | 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici | 10-11 | |
| | 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 12-16 | |

TOTALE

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO GREZZO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO SECONDO LA TABELLA 2 DELL'ALLEGATO C – O.M. 65/2022

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 1,50 | 2 | 3 | 4 | 4,50 | 5 | 6 | 7 | 7,50 | 8 | 9 | 10 | 10,50 | 11 | 12 | 13 | 13,50 | 14 | 15 |

PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____ / 15